Pregunto el decipulo a su maestro e dixo maestro ruego que me digas si estos cinco sentidos que me tu fabraste si son en el cuerpo del ombre e si ay alguna animalia biva sobre tierra que los aya todos cinco asi como los a el ombre o alguno d ellos tan conplidamente como los a el ombre o mas qu el ombre respondio el maestro sepas que estos cinco sentidos que te yo ya dixe que non fallamos so el cielo criatura ninguna en que todos son conplidos e que se non menguen el uno por el otro e que cada uno aya su virtud si non en el ombre en que puso dios todos cinco mas vien fallamos otras animalias que son por el mundo que ha alguno d estos cinco sentidos en su cabo que an mas conplidamiente qu el ombre e quiero te dezir quales son por que los a el ombre e por que razon los a en si luego primero fabremos de la aguila que a muy conplidamiente el ver mas que otra ave ca ve por el rayo de sol arriba que non fallamos cosa que lo faga e sin esto ve muy lexos ademas e por eso vuela ella muy alto por ver so si toda cosa que se levante e esto a la aguila por razon de los fechura de los ojos que fallamos que los a muy altos en la cabeça llegados contra la tiesta de cima e si metieres mientes a los ombres e a las otras animalias fallaras que an gran departimiento en los ojos de los ombres que se cargan y humores en guisa que a de caer y despagamiento en los ojos e se carga la virtu mas la aguila non ha logar do se le falga esto otro si fallaras que la aguila que ha el ojo pequeño e luengo e la pestaña muy pequeña e muy sotil en guisa que le non enbarga a la vista del ojo e por esta razon fallamos que a ella conplidamente este sentido primero de ver e como te yo diga de la aguila fallamos del basalisco que mata los ombres con la vista de los ojos e esto es por razon de los rayos que salen de la vista que son muy agudos e muy enpoçoniados que asi como fieren en aquel lugar do se finca asi lo tuellen de poçonia e lo matan e asi como la aguila a este sentido del ver muy conplidamiente asi fallamos que una animalia que llaman linco que estando tras una pared vera lo que fazen de la otra parte e dize un sabio a que dizen Boecio que atan gran fuerça a en aquella animalia en oir que toda cosa que oya en si que traspasa ella con su vida de la otra parte otro si fallamos del puerco que oye mayor e mas lexos que otra animalia ninguna e quiero te dezir la razon por que es fallamos del puerco que como quier que el aya muy grande e muy luengo el hueso de la cabeça qu el meollo que lo tien apecado al casco de cima de la cabeça e a las orejas muy grandes e son muy abiertas e non le enbargan ellas ninguna cosa el oir e a los forados de las orejas muy abiertos e mas desenbargados que otra animalia ninguna en guisa que qual quier cosa que se aballe por lexos que se aballe luego lo oye e faz mucho en fuir se e en guarir se en otra parte de alli onde el oye el ruido ca non es el su oir para estramar lo que oye el ruido salvo por fuir e ir se de aquello que oye ca esto es lo que el a ende mester e non mas e como quier que todo cuerpo a este sentido del oir mas que otra animalia ninguna señaladamente lo ha mas el javali que otro ningund puerco que es criado de casa la razon por que te lo yo dire agora es esta el puerco de casa que es y criado es tan husado a las que vozes que oye cada dia tan bien quando esta en la casa o quando esta en la calle por do pasan todos que aque huso que toma en esto faz le perder el sentido del oir que lo non ha tan conplidamiente como el puerco montes pues vayamos agora al tercero sentido que es el oler de las narizes sepas que la cosa del mundo que nos fallamos que mas conplidamiente ha este sentido es el buetre e esto es provado por lo que te agora dire sabe qu el buetre seyendo asintado en un monte muy alto que olera un dia o dos o tres de andadura bestias muertas o ombres muertos que yagan en alguna tierra que ves que asi acaesce muchas vezes e a la ora que l ende vien el olor luego se va para alla derechamente a comer de aquella carne en que se ellos goviernan e d estos buetres fallamos segund natura que quando fallan de aquella carne de que comen por aquella su vida non la pueden fallar cada dia asi como les es mester comen un dia para cinco o para ses dias ca en guisa lo saben conpartir e conparar en el papo depues que lo an comido que le a de abondar para aquel tienpo que te yo dixe otro si es fallado d estos buetres que quando non pueden fallar que e los acoita la fanbre levantar se an de aquel lugar onde estan sentados e andaran rodeando e bolando en el aire e abriran las gargantas de guisa que inchiran todo el papo de viento vien asi como si estoviesen cevados de carne e desque lo an fecho cierran los picos por que les non salga el viento fuera de si con enojo que toman de si mismos de aquel viento que traen en los papos pierden la gana del sabor del comer que an e bolan e alçan se tanto que mala bez los puede ombre ver del ojo andando muy altos cataran todas las tierras que sean de yuso e sienpre andaran las ventanas del pico contra aquella parte donde bien el viento e la olor que le ende veniere entenderan si es cerca o lexos esto faze el por lo que te agora yo dixe si entiende que es cerca de aquella altura onde el anda endereça luego para ella otro si si entiende que es mas lexos puja en sobir mas e en tomar mayor altura desi endereça de decender a aquel lugar do a de ir e en decendiendo se cuelga se le el viento que trae en el papo contra el pico e el echa lo fuera de si en guisa que quando alli llega que es ya desenbargado de aque viento que traia consigo en el papo e por esta natura que el buetre a en si en aver este sentido tercero que es el oler que es tan conplidamente como lo ha es mandado segund natura que quando acaesce que algund ombre a perdido este sentido e que non puede oler ninguna cosa que tomen aquella piedra que fallara al buetre en la cabeça quando lo matan e echen la en un vaso de vino aguado e dexo lo y yazer un dia e una noche en guisa qu el vino o la agua o aquello en que yace tome virtud de aquella piedra desi fagan le bever todo aquello que podier e de lo al que fincar en el vaso fagan le sorver d ello por las narizes e desi crede por cierto que o en el mundo non ha verdat que usando d ello fasta ocho dias que se le tornara su virtud en oler asi como enante olia e esta virtud que te yo dixe del oler que ha el buetre fallamos otro si que lo a el simio como quier que lo non a tan conplidamiente como el buetre ca todas las cosas que al simio dan a comer todas las pone enantes a las narizes que las meta en la boca ca en oliendo aquello que a de comer entiende si le a de saber vien o mal e depues que lo a olido mete lo en su boca e come lo pues quiero te agora fabrar del quarto sentido que es el gostar que esto fallamos nos que se faze con la lengua e la animalia que en todo el mundo fallamos nos que a este sentido es otro si el ximio otro si el can a virtud en la lengua que por grande que sea la ferida que dan al can con cochiello o con otras cosas con que lo puedan ferir sol que non sea ferida que lo mate luego aquella ora e el pueda llegar la llengua alli do es la ferida para lanber la en guisa que pueda tomar tiento para traer la lengua por la ferida que el mismo se guareze sin ayuda de otra melezina ninguna que otro ninguno le ponga en ella e quiero te agora fabra del quinto sentido que es el tañer este fallamos que a mas conplidamente ela araña que otra animalia que en el mundo sea e quiero te dezir en que manera de la araña fallaras que todas las cosas del mundo que a de fazer que todas las faze tañiendo muy sotilmiente ela pellota en que ella viene ella la urde e la faze tañiendo con las çancas que tien en logar de manos